

CRONACA CITTADINA

Solenne pontificale in Duomo

La Pasqua di Resurrezione è stata solennizzata ieri in Duomo con le rituali funzioni. La Messa Pontificale ha avuto inizio alle 10.30, celebrante S. E. l'Arcivescovo mons. Giuseppe Nogara, il quale era assistito dai due nuovi canonici mons. prof. Margherita e mons. prof. Nigra. Gli altri due nuovi canonici - mons. prof. Pelizzari e mons. prof. Venturini - si trovavano assieme al Rev. Capitolo.

Il Duomo era letteralmente gremito e fedeli di ogni sesso, età e condizione sociale, accomunati nella Fede.

La funzione si è svolta col solenne cerimoniale d'uso - mercé l'oculata sorveglianza del cerimoniere cav. don Venturini - protrattandosi fino alle 12.30, d. l. «Schola Cantorum» di Santa Cecilia, sotto l'abile direzione del maestro don Pignatelli, ha eseguito il «Sacerdos» a quattro voci dispari del Tomadini, e la «Missa Lauda Sion» a quattro voci dispari (S. C. P. R.) del Palestrina.

«All'Evangelio S. E. l'Arcivescovo ha pronunciato una elevata e toccante omelia, parlando della Santa Pasqua, ricordando cioè che cosa significava, che cosa rievoca e che cosa deve significare per noi. Figura il passaggio degli ebrei dalla schiavitù dell'Egitto alla terra promessa, attraverso il Mar Rosso, ossia dalla morte alla vita; ricorda la resurrezione di Cristo, la quale deve significare la nostra resurrezione dalla morte del peccato alla vita celeste. Concetto, dunque, affine a quello ebraico, ma più alto e più nobile, poiché trae origine dal sublime sacrificio del Golgota. Su questo ultimo punto si svolge il tema vero e proprio dell'omelia, ponendo in lucido risalto i caratteri della nostra resurrezione: che deve essere pronta, reale, manifesta e perseverante. Così soltanto la Pasqua sarà completa e per noi sicura caparra della futura resurrezione.

Molti fedeli assistettero anche i Vespri Pontificali, celebrati da S. E. l'Arcivescovo alle ore 17. Durante questa funzione è stato eseguito il seguente programma corale: «Dei Domini» a tre voci dispari, del Perosi; «Confiteor» a tre voci pari, del Tomadini; «Beatus Vir» a tre voci

dispari, del Perosi; «Laudate pueri» a tre voci pari, del Perosi; «Magnificat» a quattro voci dispari, del Pignatelli.

UNA FUNZIONE PARTICOLARE NELLA CHIESA DEI P. CAPPUCCINI

Riceviamo, con preghiera di pubblicazione, che giovedì 4 aprile alle 20.30 avrà luogo nella chiesa di P. P. Cappuccini in via Ronchi l'ora di adorazione notturna per soli uomini, con fervore del R. P. Direttore.

Sono invitati alla funzione non solo tutti gli iscritti all'Apostolato della Preghiera, ma anche gli uomini e i giovani che, pur avendo soddisfatto il precetto pasquale, desiderino raccogliere ai piedi di Gesù per implorare grazia, per coloro i quali tuttora non lo avessero adempiuto.

Il padre direttore cappuccino.

Beneficenza a mezzo della «Patria»

TUBERCOLOTTICI DI GUERRA. In morte di Carolina Baschiera. Tonitutti: Famiglia Donato Provvisionato 20.

ORFANE DI VIA RIVIS. In morte di Antonio Agostino: Menzani Enrico 20.

SOCIETÀ INFANZIA. In morte di Antonio Agostino: Fabbiani Giovanni 20.

CASA DI RICOVERO. In morte di Antonio Agostino: Giovanni Pelizzo 10, Pietro Comessatti 10 - di Carolina Baschiera: Tonitutti: Amalia e Pietro Nespoli 10; Pietro Faelutti 10.

CROCE DI GUERRA

Con recente decreto del Ministero della Guerra è stata concessa la Croce al Merito di Guerra al concittadino combattente sig. Ferraresi Antonio di Angelo impiegato presso la locale Intendenza di Finanza.

Sentite congratulazioni per la meritata onorificenza.

La premata Banda del Dopolavoro di Colugna - ormai così favorevolmente nota alla nostra cittadinanza - ha tenuto, come discepolo, due applausi concerti: il primo nel pomeriggio di sabato e l'altro nella mattinata di domenica, giorno di Pasqua.

Ambedue i programmi comprendevano scelti e svariati pezzi alcuni dei quali anche di difficile esecuzione per le difficoltà tecniche da superare.

Abbiamo sentito la Sinfonia sul «Re» del maestro Mario Mascagni, la grandiosa seconda parte dell'«Aida», la fantasia nell'opera «Bohème» di Puccini, la sinfonia «Rienzi» di Wagner, ecc. numeri questi egregiamente svolti ed assai applauditi per la perfetta fusione conseguita e per l'abile tecnica dimostrata che misero in piena evidenza il grado di perfezione e le pregevoli doti di questo distinto corpo bandistico.

Non si può quindi che confermare il favorevole giudizio più volte concordemente espresso (di recente anche dai dirigenti del Dopolavoro Udinese) sull'attività che esso svolge e ciò torna a maggior vanto ed onore dei bravi componenti ed in special modo del loro valente ed esimo maestro signor Giuseppe Lirussi che tanta parte ha nell'elevazione artistica e nel perfezionamento di questo fiorente corpo musicale.

Simpaticamente notata, in occasione di questi concerti, la nuova elegante edis adotta dalla banda e che risponde perfettamente sia per buon gusto come per decoro alle maggiori esigenze di un centro cittadino.

La Banda Presidiale del Corpo d'Armata, di recente istituita, ha tenuto il suo primo pubblico concerto con un'affettuosa e magnifica e con grande valenza. A detta dei competenti la nostra città si è arricchita di un complesso musicale di indiscutibile valore, formato da giovani ma provati elementi, con un organico di ottanta musicisti. L'arduo e complesso programma è stato svolto dalle 17.30 alle 19.15 ed ha impressionato favorevolmente in ogni sua parte. Particolarmente apprezzato il «sopra» di «Lohengrin». In questo pezzo la Banda del Corpo d'Armata ha dato l'esatta percezione della sua stupenda efficienza.

Vivissimi applausi hanno coronato ogni numero del concerto, particolarmente rivolti al maestro Roccaforte, rivelatosi valente concertatore e direttore.

I concerti di ieri si sono chiusi con l'applaudita esibizione della Brava Banda dell'Associazione «Cravatte Rosse in congedo», diretta con passione e competenza dal maestro Galdino Bernardis. Veramente ammirabili sono i bravi soci, basti dire che, giunti a sei chilometri dalla città, causa un guasto del camion che trasportava, dovettero proseguire a piedi. Fu una marcia veloce, poiché l'ora incalzava... i musicisti arrivarono un po' impolverati e sudati in Piazza Vittorio Emanuele, e con un ritardo di una ventina di minuti.

Ma la Banda delle «Cravatte Rosse» seppe compensare questo non grave ritardo con un'esecuzione veramente encomiabile, marcia «L'Artista», la sinfonia «Sul Reno» di Mario Mascagni, la fantasia dell'«Bohème» di Puccini, la sinfonia dell'«Rienzi» di Wagner, e la marcia Carducci, furono sottolineati singolarmente con coloriti applausi.

Una bella affermazione per il m.o. Bernardis e per i musicisti nonché una bella soddisfazione per il cap. Lucio Vidoni, presidente della «Cravatte Rosse», al cui interessamento deve la formazione della brava Banda.

L'As. «Cravatte Rosse» rivolge un vivo ringraziamento ai fratelli Dal Forno, proprietari del Bar Eden, i quali hanno generosamente offerto numerose bottiglie di birra ai componenti la Banda.

LA PASQUA

Santa Caterina ci aspetta

E' venuta la Pasqua! Essa ci ha ritrovati appena, appena ussiti dal torpore invernale, dei cui tardi rigori eccezionali restano ancora i segni.

Ma ieri il bel sole primaverile è venuto ad intormentare, ad armonizzare, a rianimare con la festa che segna la resurrezione delle cose e degli spiriti, della natura e dei cuori.

Essa infatti, non vuol essere semplicemente «festa» ma vuole significare l'augurio per «la buona primavera». Augurio caro in quanto esso va particolarmente verso la giovinezza, che si perpetua e ride, ognora nuove speranze e promesse sempre nuovi e più copiosi frutti.

Si vuol dire, «Natale dei cuori» - Pasqua dove vuoi! Il Natale infatti ci raccoglie intorno al ceppo schioppettante sul focolare, nell'intimità della famiglia; la Pasqua ci invita invece all'aperto, in mezzo alla luce ed ai fiori, fra il verde e l'azzurro, come un richiamo amoroso e possente alla vita calda e nuova che rianima corpi e spiriti.

Onde non sono poche le usanze pasquali, specialmente nel nostro Friuli, che si svolgono all'aperto, nel grembo delle campagne, nella dolce poesia del primo e timido verde, come quella della «merenda» che si usa fare oggi, la «scondra», festa di Pasqua (c'è d'anno tre ancora poche decine d'anni addietro, si diceva ad una delle leggi civili, ma per tradizione conservata la seconda). Noi, del capoluogo, abbiamo la caratteristica passeggiata di Santa Caterina, si potrebbe dire il primo saluto di Udine alla primavera che torna.

Questa antica e festosa tradizione degli Udinesi che non si è perduta malgrado i tanti mutamenti e le trasformazioni avvenute anche nelle costumanze popolari, avrà quest'anno un solenne riconoscimento. E sia anch'essa quindi la benvenuta, o meglio, la ben tornata!

Un avvenimento artistico

"Turandot", al Teatro Puccini

Dopo un troppo lungo periodo di silenzio, avremo finalmente sulle scene del nostro «Puccini» uno spettacolo eccezionale con una delle novità che più hanno appassionato i pubblici di tutto il mondo: la «Turandot».

Per encomiabile iniziativa del Podestà on. Gino di Caporaccio e col concorso di un volenteroso comitato avremo, dunque, uno spettacolo sontuoso, con artisti che già hanno trionfato sulle scene dei massimi teatri. L'opera, che racchiude quanto di più nuovo nell'orchestrazione e di più geniale nella concezione balenava alla mente ed all'animo del grande e compianto Puccini, si appropria anche al nostro pubblico per la ricchezza di musica in scena, per ricchezza delle masse corali e orchestrali, per la sicura ed efficace interpretazione di tutte le parti e specialmente per la partecipazione di due valorosi artisti della scena lirica, la soprano signora Luisa Visconti ed il tenore cav. Luigi Lupato. Essi hanno sostenuto le parti rispettive di «Turandot» e di «Principe Ignorato» in teatri e città di prim'ordine importanza. Basti dire che il cav. Lupato ha ottenuto un vero trionfo ad Arezzo, nell'anteguerra presenza di S. M. il Re, allo spettacolo di gala per le feste paralarci, e che, appena terminati gli impegni con l'impresa udinese, si reccherà a sostenere la stessa parte in una edizione della «Turandot» che si darà al S. Carlo di Napoli.

Luigi Lupato torna oggi a Udine - che lo vide debuttare alcuni anni addietro, nella aerea promessa, nel «Trovatore» e nell'«Aida» - col aureo della gloria e della notorietà, dopo di aver cantato anche nei grandi teatri eteri.

La soprano Visconti, giovanissima, dotata di una voce drammatica bella ed estesa, riduce da trionfi successi nelle Americhe, in numerosi importanti teatri del Regno. Memorabili sono le sue affermazioni in «Turandot» al Petruzzelli di Bari e al Comunale di Ferrara. Ella sarà una protagonista ideale.

La dolce figura di «Lina» troverà nella valente mezzo soprano signora Merope Foresti-Maioli una interprete deliziosa. Anche le altre parti sono affidate ad artisti di vaglia e l'orchestra, formata da numerosi e bravi professori, avrà un'impareggiabile duce nel maestro cav. uff. Umberto Berettoni, appositamente designato dal Podestà.

La Casa Editrice Ricordi. Uno ai grandi successi dei massimi teatri nazionali e dell'Estero, prediletto collaboratore dei più grandi autori nostri, proprio nella «Turandot» egli vanta magnifiche esecuzioni a Bologna, Fiume, Montecatini.

Le prime dei cortei proseguono alacramente, mercé l'abile guida del maestro Corrado Muccini e tutti i preparativi sono tali da assicurare alla stagione un vero trionfo. E al teatro, che s'intitola al nome del grande maestro, un significativo battesimo pucciniano.

UDINE-TRIESTE
Partenze: 4.51 (O) - 6.45 (A) - 9.37 (D) - 12.15 (B) - 14.55 (A) - 17.45 (A) (da Gorizia) - 18.25 (D) - 20.21 (A).

Arrivi: 7.35 (O) - 8.47 (A) - 11.05 (D) - 15.35 (A) - 17.51 (D) - 19.56 (A) - 20.15 (D) - 23.45 (O).

UDINE-VENEZIA
Partenze: 5.20 (A) - 7 (D) - 9.05 (A) - 11.18 (D) - 12.15 (D) - 18.05 (A) - 20.30 (D.D.).

Arrivi: 4.15 (A) - 7.38 (M) da Portofino - 9.30 (A) - 9.27 (D.D.) - 11.50 (D) - 15.45 (A) - 18.15 (D) - 21.40 (M) (da Conegliano) - 23.50 (A).

UDINE-SAN GIORGIO NOG.
Partenze: 5.35 - 7.50 (Grado) - 12.20 (D.D.) - 19.

Arrivi: 8.25 (Grado) - 12.54 - 15.59 - 17.55 (Grado) - 22.

UDINE-TARVISIO
Partenze: 3.35 (L) - 4.50 (A) - 9.45 (D.D.) - 13 (A) - 16.20 (A) - 18.30 (D).

Arrivi: 8.15 (A) - 10.57 (D) - 14.45 (D.D.) - 19.30 (A) - 20.04 (D.D.) - 24 (L).

Linea UDINE-GIVIDALE
Partenze da Udine: 6.15 - 8.10 - 12.25 - 15 (I) - 18.20 - 20.25.

Arrivi a Cividale: 6.50 - 8.40 - 12.55 - 15.30 - 18.45 - 20.55.

Ma la «merenda sui prati» non si limitano a Santa Caterina: in quasi tutti i paesi del nostro Friuli vige questa costumanza, con particolari di poco variati da un paese all'altro.

I numeri indici nelle città del Veneto

Udine ha avuto il minor aumento

Si conoscono i dati ufficiali relativi ai numeri indici per le città del Veneto. Dal settembre 1928 al gennaio 1929, sono i seguenti:

	sett.	ott.	nov.	dic.	genn.
Padova	88.32	88.87	89.74	91.18	92.19
Treviso	94.29	95.11	95.90	96.92	97.21
Udine	94.65	94.43	94.35	94.87	95.49
Venezia	92.90	91.25	92.98	93.26	93.33
Vicenza	92.36	92.84	92.79	92.63	93.23
Indici della Nazione:	91.64	92.05	93.13	93.57	94.20

Di tali dati possiamo ricavare l'aumento percentuale che si è verificato dal settembre al gennaio nelle singole provincie, e nella media nazionale:

Padova	aumento del 4.38 per cento
Treviso	aumento del 3.10 per cento
Udine	aumento del 0.89 per cento
Venezia	aumento del 2.67 per cento
Vicenza	aumento del 0.94 per cento
Italia	aumento del 1.50 per cento
Italia	aumento del 2.79 per cento

Udine, come si vede dai prospetti, è la città che ha avuto il minor aumento nei numeri indici ma è quella che dopo Treviso

Oggi

esce il 10.º appello dell'«Adria». Ritagliato, conservato. Chi invierà l'intera serie alla Fabbrica Polizier, Cassella postale 277, Trieste, riceverà un premio.

Un avvenimento artistico

"Turandot", al Teatro Puccini

Dopo un troppo lungo periodo di silenzio, avremo finalmente sulle scene del nostro «Puccini» uno spettacolo eccezionale con una delle novità che più hanno appassionato i pubblici di tutto il mondo: la «Turandot».

Per encomiabile iniziativa del Podestà on. Gino di Caporaccio e col concorso di un volenteroso comitato avremo, dunque, uno spettacolo sontuoso, con artisti che già hanno trionfato sulle scene dei massimi teatri. L'opera, che racchiude quanto di più nuovo nell'orchestrazione e di più geniale nella concezione balenava alla mente ed all'animo del grande e compianto Puccini, si appropria anche al nostro pubblico per la ricchezza di musica in scena, per ricchezza delle masse corali e orchestrali, per la sicura ed efficace interpretazione di tutte le parti e specialmente per la partecipazione di due valorosi artisti della scena lirica, la soprano signora Luisa Visconti ed il tenore cav. Luigi Lupato. Essi hanno sostenuto le parti rispettive di «Turandot» e di «Principe Ignorato» in teatri e città di prim'ordine importanza. Basti dire che il cav. Lupato ha ottenuto un vero trionfo ad Arezzo, nell'anteguerra presenza di S. M. il Re, allo spettacolo di gala per le feste paralarci, e che, appena terminati gli impegni con l'impresa udinese, si reccherà a sostenere la stessa parte in una edizione della «Turandot» che si darà al S. Carlo di Napoli.

Luigi Lupato torna oggi a Udine - che lo vide debuttare alcuni anni addietro, nella aerea promessa, nel «Trovatore» e nell'«Aida» - col aureo della gloria e della notorietà, dopo di aver cantato anche nei grandi teatri eteri.

La soprano Visconti, giovanissima, dotata di una voce drammatica bella ed estesa, riduce da trionfi successi nelle Americhe, in numerosi importanti teatri del Regno. Memorabili sono le sue affermazioni in «Turandot» al Petruzzelli di Bari e al Comunale di Ferrara. Ella sarà una protagonista ideale.

La dolce figura di «Lina» troverà nella valente mezzo soprano signora Merope Foresti-Maioli una interprete deliziosa. Anche le altre parti sono affidate ad artisti di vaglia e l'orchestra, formata da numerosi e bravi professori, avrà un'impareggiabile duce nel maestro cav. uff. Umberto Berettoni, appositamente designato dal Podestà.

UDINE-TRIESTE
Partenze: 4.51 (O) - 6.45 (A) - 9.37 (D) - 12.15 (B) - 14.55 (A) - 17.45 (A) (da Gorizia) - 18.25 (D) - 20.21 (A).

Arrivi: 7.35 (O) - 8.47 (A) - 11.05 (D) - 15.35 (A) - 17.51 (D) - 19.56 (A) - 20.15 (D) - 23.45 (O).

UDINE-VENEZIA
Partenze: 5.20 (A) - 7 (D) - 9.05 (A) - 11.18 (D) - 12.15 (D) - 18.05 (A) - 20.30 (D.D.).

Arrivi: 4.15 (A) - 7.38 (M) da Portofino - 9.30 (A) - 9.27 (D.D.) - 11.50 (D) - 15.45 (A) - 18.15 (D) - 21.40 (M) (da Conegliano) - 23.50 (A).

UDINE-SAN GIORGIO NOG.
Partenze: 5.35 - 7.50 (Grado) - 12.20 (D.D.) - 19.

Arrivi: 8.25 (Grado) - 12.54 - 15.59 - 17.55 (Grado) - 22.

UDINE-TARVISIO
Partenze: 3.35 (L) - 4.50 (A) - 9.45 (D.D.) - 13 (A) - 16.20 (A) - 18.30 (D).

Arrivi: 8.15 (A) - 10.57 (D) - 14.45 (D.D.) - 19.30 (A) - 20.04 (D.D.) - 24 (L).

Linea UDINE-GIVIDALE
Partenze da Udine: 6.15 - 8.10 - 12.25 - 15 (I) - 18.20 - 20.25.

Arrivi a Cividale: 6.50 - 8.40 - 12.55 - 15.30 - 18.45 - 20.55.

Lavori pubblici

PER LA PESCHERIA

S. E. il Podestà, col debito in data odierna ha autorizzato il Comune di Udine ad acquistare dal sig. Giuseppe Mullarig in Noè il fabbricato di proprietà del medesimo (casa a 3 piani, vani 9) sita in Udine via Erasmo Valvason N. 2, ed inoltre la compravendita del mappale N. 1185 d, in via Erasmo Valvason, dell'area di mq. 20 circa destinata ad uso pubblico, il tutto per lo importo complessivo di L. 210.000 da adibire ad uso peschiera.

PER IL PROLONGAMENTO DI VICOLO LUNGO

Si sono ormai iniziati i lavori per il prolungamento di Vicolo Lungo sino in Braglia Bassa.

Con decreto Prefettizio del 27 marzo il Podestà è stato autorizzato ad acquistare, i seguenti immobili di proprietà dell'Istituto Micolet, necessari all'esecuzione del progetto per l'apertura della nuova strada.

a) Casa di Via Ronchi al civico N. 39 e 38 di piani 3, vani 13 rend. L. 917, delimitata al catasto urbano del Comune censuario di Udine città col n. 2007.

b) Realità di via al N. 202 b, are 1.32 rend. L. 845.

c) 2002 c, are 10.83 rend. L. 994.

d) 2003 a, are 1.52 rend. L. 854.

e) 2003 b, are 7.22 rend. L. 616.

In totale are 20.85 e rendita 115.47.

FUNERIE CIOCHIATTI

Nel pomeriggio di sabato, avendo dell'Ospedale Civile, si sono svolti i funerali del rag. Giuseppe Ciochiatti. Numerosi amici, colleghi e cittadini convennero alle estreme onoranze.

Sulla bianca bara posavano le corone della mamma e del fratello e una della famiglia Bertuzzi.

Seguivano il feretro il fratello, lo zio don Costantino e una rappresentanza della Federazione Giovanile Cattolica.

Dopo le esequie, il corteo si avviò al camposanto sito a porta Venezia, dove pronunciarono parole di accorato saluto il sig. Angelo Canciani, presidente del Circolo cattolico San Giorgio e il sig. Olivi.

Ai famigliari del compianto giovane esultate condoglianze.

ALBERTINO

I genitori Donati De Conti dott. dottore e Maria Maestroni, strazati dal dolore, annunciano la morte avvenuta ieri del caro angioletto

di anni due e mezzo.

I funerali avranno luogo domani 2 c. m. alle ore 16 precise, in Fagnana.

Si dispensa dalle visite di condoglianza.

E LE PATATE DA SEME?

anche quelle si trovano al «SAGNA» ma non più di mezzo quintale per compratore, poiché sono buone ma poche.

LAME

USO GILLETTE

finissime

al pezzo

ITALIANISSIMA

RASORIO - LAMPO

RASORIO - UNIVERSO

12 LAME L. 9

CURA ROBUR

RINASCITA DEI CAPELLI

Documenta le sue meraviglie fotograficamente

Chiedeteci schiarimenti per la cura di:

CALVIZIE - ALOPECIA - CADUTA DEI CAPELLI - FORFORA - SEBORREA - ecc.

Si vende nelle farmacie nostre depositarie

Laboratorio Chim. Farm. C. E. SAN

Cittadella (Padova)

MALATTIE della pelle e VENEREE

Dott. A. SCROSPPI

gli assistente Divis. Dermosifilologica di Venezia, allievo della Clinica di Vienna e Parigi

UDINE - Via Poscello, 22 - UDINE

(dalle 10-12 e dalle 15-18)

Stanze d'aspetto separate

Dr. T. BALONSSINNE

Casa di Cura per

Preselezioni di oculisti, cura ottica ed operatoria per oculi lenti, cura radicale della lacerazione, operazione della cataratta matura, cura medico-chirurgica della cataratta incipiente - Visione e congiunti: 11-12 e 15-17

TELEFONO N. 3-66

UDINE - VIA CASSANACCO 8.9

Città di Udine

Teatro "PUCCINI"

Recite straordinarie dell'Opera in tre atti:

"TURANDOT"

di GIACOMO PUCCINI

Prima rappresentazione sabato 6 alle ore 20.45 precise

Le altre recite nei giorni: 7-9-10-11-13-14

Cinema EDEN Concerto

Oggi lunedì festivo dalle ore 14 Programma Paramount comico-simile

Pompieri ...per ardore!

Superlativa interpretazione del celebri comici

Vallace Beery
Raimond Hatton

Il programma più divertente della stagione.

REGALI ARTISTICI OTTI

per Sposi

La "Vitruviana" di M. Marital

CASA DI CURA

del dott. N. CAUZZERANI

Per Chirurgia-Ginecologia-Ostetricia

Ambulatorio dalle 11 alle 15 tutti i giorni

UDINE - Via Treppo N. 12 - UDINE

Dr. T. BALONSSINNE Casa di Cura per

Preselezioni di oculisti, cura ottica ed operatoria per oculi lenti, cura radicale della lacerazione, operazione della cataratta matura, cura medico-chirurgica della cataratta incipiente - Visione e congiunti: 11-12 e 15-17

TELEFONO N. 3-66

UDINE - VIA CASSANACCO 8.9

SOCIETÀ ANONIMA CALZATURIFICIO TRADATE

FILIALE DI UDINE

VIA CAVOUR, 2 - PALAZZO CINEMA EDEN

GRANDIOSO

DEPOSITO CALZATURE

APPUNTI D'IGIENE

Il latte alimentare: sua importanza nutritiva e pericoli che l'accompagnano

Si è incominciato solo da pochi anni a rendere più salubre il latte alimentare quando cioè il servizio della formatura urbana passò dalle mani del venditore ambulante ai grandi organismi ed i poteri pubblici ricorsero alla necessità della sorveglianza degli alimenti. Il latte alimentare occupa gli studiosi per gradi: nel I. si avvisa solo ed esclusivamente al mezzo di ben conservarlo, nel secondo alla sua igiene e solo recentemente a mettere in evidenza il suo enorme valore alimentare. Nessun alimento è completo tanto quanto il latte. Esso contiene tutto ciò che la scienza moderna della nutrizione ha determinato essere necessario per lo sviluppo ed il sostentamento umano. Unitamente ai comuni elementi nutritivi (albumina, grassi, idrati) il latte contiene le 3 caratteristiche vitamine A-B-C la cui funzione è nettamente distinta e cioè: la vitamina A di cui è ricco il grasso favorisce la crescita, la vitamina B protegge l'organismo contro la debolezza delle membra, le affezioni cardiache e nervose, la vitamina C è antiscorbutica. Quest'ultima è specialmente indispensabile al nuovo nato: mentre l'adulto la trova nei legumi freschi, il neonato non può riceverla che dal latte e da ciò la necessità che la sua alimentazione latte sia non solo salubre ma senza alterazioni di costituzione: il latte deve essere dato nella sua perfetta composizione primitiva. Un latte che non sia completo è una frode al consumatore tanto più grave se al consumatore è un essere che si alimenta solo con esso, frode a tutti gli effetti deboli, al vecchio, agli ammalati, alla nutrice, al fanciullo, frode grave al lattante.

La forza morale fisica di un popolo è in stretto rapporto col l'alimentazione: la forza è alle carenze nutritive, specie infantili, che noi dobbiamo gli squilibri fisiologici, la degenerazione sociale che generalmente si vuole ricercare nell'ereditarietà. La preoccupazione quindi che il latte arrivi al consumatore integro nel suo elevato potere nutritivo, sano, in modo da non essere veicolo di malfatti, è quella che oggi deve guidare sia l'autorità pubblica che sorveglia l'alimentazione, sia il produttore, sia il venditore dilato. Il latte è una materia vivente, ne ha tutte le caratteristiche di forza e debolezza, è quindi indispensabile produrlo e sorvegliarlo con coscienza ed intelligenza. La fornitura urbana del latte esige che si abbandonino la maggior parte dei metodi fin qui usati, e che si seguano norme precise e severe che le Autorità preposte all'igiene pubblica debbono dettare per evitare che il latte sia un veicolo epidemico e per garantire che sia prodotto integro nel suo valore nutritivo.

E' praticamente impossibile passare il latte dalla mammella dell'animale produttore alla bocca del consumatore senza contatti esterni, ed anche vi si arrischi, riteniamo non sarebbe risolta la questione igienica, in quanto il latte può essere prodotto già contaminato da batteri, ed in specie infestato da quelli della tubercolosi. E' stato provato che la reazione della vacca alla tubercolina non è indice infallibile di sicura immunità: afferma infatti il dott. G. P. Sparapani che si deve essere prudenti nel considerare come mezzo diagnostico sicuro. Inoltre il latte di vacca realmente sana, sino a tanto che è contenuto nel canale galattico, è sano, libero di batteri, ma tosto che giunge nel canale escretore, ed alla sua apertura esterna, viene a contatto con masse di batteri (si raccolgono che lo inquinano, ed a seconda del potere battericida del latte dette masse di batteri si sviluppano più o meno rapidamente: il terreno è senza alcun dubbio a loro propizio, favorito dalla temperatura che i batteriologici chiamano ottima per la loro crescita. Il primo latte è sempre più saturo di batteri del seguente, concorre poi ad aumentare la carica l'infezione dovuta al mangiatore, alla paglia, all'aria della stalla. Questa, secondo König, verificata per stalle normali, contiene da 500.000 a 700.000 germi per centimetro cubo mentre quella esterna ne contiene solo 60.000.

Qualsiasi latte proveniente da una mammella sana è indubbiamente infetto per le condizioni di raccolta e tanto più lo è proveniente da un animale ammalato. Alla conferenza del latte tenutasi a Londra nel 1923 la Commissione Reale per lo studio della tubercolosi riferisce che le forme di tubercolosi adominate dei fanciulli, nell'89 per cento dei casi, sono dovute al latte infetto di tipo bovino. La tubercolosi intestinale dei bambini è più facile che nei grandi per il maggiore consumo del latte e per la minor resistenza intestinale. Il latte è più facilmente infetto del tipo, nella proporzione di 2,8 a 1,4; inoltre l'infezione aumenta invecchiando. Vallee, Martel, Calmette documentano d'aver trovato, dal 1913 al 1922, nei bovini giovani sotto l'anno, una proporzione del 3 per cento di tubercolosi ed in quelli da 3 a 9 anni quella del 30 per cento. Una verifica condotta a Berlino stabilì che delle vecchie vacche vi inaccettate il 90 per cento erano tubercolose.

Tra le numerose prove di trasmissione della tubercolosi bovina è degna di rilievo una veramente pratica fatta alimentando suini col latte morchia che si raccoglie nel tacco delle centrifughe. Questa morchia è particolarmente saturo di batteri. I suini si ammalano di tubercolosi, ma appena cessato l'uso della morchia non si riscontrano più nessun nuovo caso. Statistiche fortemente impressionanti per l'igiene del latte sono quelle dell'aumento di diffusione della tubercolosi nei bovini nella Prussia nel 1925: si constatò l'1 per cento di animali affetti da tubercolosi: nel 1920 il 15 per cento, nel 1926 il 21,9, nel 1927 il 23,8 e se si fossero considerate le sole vacche le percentuali sarebbero state ben maggiori: in Sassonia si contò il 34 per cento di vacche e di vitelli tubercolosi, in tutta la Germania nel 1926 i bovini tubercolosi furono determinati nel 17,38 e le sole vacche nel 25,35 per cento. In Danimarca si verificò il 30 per cento di bovini mactati tubercolosi, in Francia nel 1923 il 10 per cento, in Inghilterra dal 26 al 30 per cento, in Svezia il 42 per cento, nel Belgio il 48 per cento e nell'America oltre il 50 per cento.

Numero e altre, che trascuriamo di nominare, sono le infezioni di origine bovina che possono essere trasmesse all'uomo dal latte: a queste vanno aggiunte altre pure dovute al latte, ma dove il latte non è che l'agente agente di trasmissione, di esse sono causa la mancanza di cautele di raccolta, di manipolazione, di vendita.

Tra le diverse infezioni (scarlattina, tifo, dissenteria, difterite, ecc.) che da questi fatti hanno origine, di grande importanza è quella dovuta al tifo. Sebbene le ricerche dei bacilli del tifo siano difficili, pur tuttavia, è stato stabilito che molti casi sono dovuti ad ingestioni di latte inquinato. Una epidemia verificata a Dresda nel 1906 è stata positivamente causata da un portatore di latte; a Strasburgo, su 126 casi esaminate, fu stabilito che il 40 per cento era dovuto al latte infetto preso crudo: uguali constatazioni fu fatta dal dott. Brechtin nel Comune di Leanz. Procher e Dreyfus hanno pubblicato, nel 1916, una monografia nella quale affermano di conoscere più di 1500 epidemie tifose dovute al latte inquinato, inquinazione proveniente, nella maggior parte dei casi, per essere stata usata acqua infetta per il lavaggio dei recipienti, o da portatori di germi specie mangiatori, distributori o venditori che avevano in famiglia ammalati.

Che il latte debba infettarsi durante la mungitura è positivo: basta pensare che questa operazione è affidata nella quasi totalità dei casi a persone ignare d'ogni nozione d'igiene e che raramente comprendono la necessità della pulizia stessa. Il capretto e le mani del mungitore sono consuetudinariamente pulite ed inumidite con le prime stille di latte della vacca, e quindi proprio con quel latte che più di ogni altro è saturo di germi e così si provoca un aumento di germi anche nel latte che alla sortita della mammella ne possiede meno. Sarebbe utile che la lavatura della mammella fosse non solo accuratamente fatta, con panno umido ma altresì eseguita da persona diversa del mungitore stesso. Le stalle sono di rado sufficientemente spaziose, aerate e provviste di scoli facili della materia fecale; ed inoltre il secchio per la mungitura non è mai provvisto di filtro.

(La fine a domani).

S. Prandini

LA NOTA AGRICOLA

Sistemazione dei terreni e irrigazione

Leggiamo nell'Agricoltura Friulana: Ho letto con vivo interesse l'articolo dell'egr. dott. Verilli sull'argomento di cui ho riportato il titolo, ma non posso a meno di fare alcune osservazioni.

E' indubbio l'importanza che ha l'acqua per un'agricoltura intensiva, e che a fianco del problema di bonificare i terreni dal ristagno dell'acqua, sia necessario il provvedere la possibilità di irrigarli nei periodi di bisogno.

I terreni della Bassa Friulana, in generale, devono effettivamente essere sistemati in modo non solo che l'acqua non ristagni, ma che venga il più prontamente possibile anche allontanata, e perciò sono indispensabili le opportune e non mai abbastanza raccomandate colature, ed una giusta distribuzione di fossi di scolo.

Quanto al preferire la colatura Ferrarese a quella Veneta, allo scopo di utilizzarla per l'irrigazione devo osservare:

1) Che con l'adozione della colatura Ferrarese l'irrigazione per scorrimento è resa difficile per tutte le colture sarabitate, lungo i solchetti delle quali l'acqua non potrà che correre in senso longitudinale e passerà in quelli laterali solo per lenta imbibizione con sovra-allagamento, con sperpero non indifferente di tempo e di acqua; tanto più costosa, se sollevata con mezzi meccanici.

2) Non verificandosi nella maggioranza dei terreni della Bassa Friulana, dalle differenze notevoli di dislivelli, avverrà che il canale collettore dell'acqua che ha irrigato l'appezzamento a monte, non potrà diventare canale distributore per l'appezzamento immediatamente a valle, per cui a fianco del collettore, bisognerà costruire un canale distributore con spreco di terreno e di doppie capex. zagne.

3) Per motivi pratici le capexzagne non potranno distare una dall'altra più di m. 160 o al massimo m. 200, considerando che su questi terreni si dovrà potersi condurre il letame e raccogliere ed asportare i prodotti, sia a mano che con i carri.

Ne deriva di conseguenza che la colatura Ferrarese potrà adottarsi per irrigare prati stabili o particolari estensioni, ma non volendo estendere l'irrigazione a tutta una tenuta ed a tutte le colture dei prati artificiali, ai seminati, agli erbai estivi, alle sarabitate ecc.

A mio modo di vedere, ben inteso non in via assoluta, è indipendente mente da speciali condizioni di pendenza naturale dei terreni o di sottosuolo permeabile, ma in generale, come ebbe altra volta a scrivere su queste colonne, date le condizioni climatiche e di giacitura dei terreni della Bassa Friulana, il mezzo più economico per irrigare le nostre campagne, bisognose di facile sgrondo delle acque, è quello del sistema a pioggia, conservando la colatura Veneta.

Con la colatura Veneta e l'irrigazione a pioggia abbiamo i seguenti vantaggi:

Non occorrono speciali livellazioni del terreno;

I fossi di scolo da tracciare sono circa la metà, essendone sufficiente uno ogni 70 m. circa;

Con l'irrigazione a pioggia si economizza acqua, poiché con la mede-

I Comitati Friulani per la 2. celebraz. della festa del pane 13, 14, 15, aprile

SAN GIOVANNI AL NATISSONE. — Gaspari cav. dott. Enrico Commissario Prefettorio Presidente. — Membri: Bandiera Firenze Segretario Politico di San Giovanni; Seftino Federico id. di Villanova; Remanuzzi Giorgio id. di Bolzano; Piva Guerrino id. di Medezza; Livoni Ernesto id. di Cormo di Rosazzo; insegnanti elementari: Fin Aurelio, Dorli Maria ved. de Simone, Piva Eugenia in Roti, Marcolin Marina, Postregna Ida, Trainiti Ester, Gatto Rina, D'Agostino Tarsilla, Piazza Beatrice in Cabassi, Crucet Teresa ved. Meochiutti, Degano Amelia, Merluzzi sac. cav. Gerardo parroco di San Giovanni; Zaniani sac. cav. Eugenio parroco di Cormo di Rosazzo; Brada Maria, Tonizzo Ida insegnante Elementare, Segretaria del Comitato.

Ereico gesto di una donna

Salva un bimbo in procinto di annegare

En eroico gesto è stato compiuto da una popolana udinese, certa Beatrice Lorenzini maritata Dorigo, di anni 30 abitante in via Napoli N. 118. Costei, mentre era intenta a riscuotere i panni in un lavatoio sito sul canale Ledra, vide precipitare accidentalmente dalla scarpa un bimbo che fu travolto e trascinato dalla corrente.

La brava donna, pur essendo in istato di avanzata gravidanza, con generoso slancio altruistico si gettò nell'acqua e, mercé tenaci sforzi, riuscì a trarre a riva il piccino. Questi è certo Corrado Fabbro di Luigi, di anni 4, pure abitante in via Napoli e fu salvato da certa morte, poiché già manifestava sintomi di asfissia. Con prontezza poté essere posto fuori pericolo.

Il Podestà on. gr. uff. co. Gino di Caporiccio, venuto a conoscenza del coraggioso atto della Lorenzini — accompagnato dal cav. uff. ing. Lionello Leskovic — si portò nella di lei abitazione, per esprimere il suo vivo plauso e recare un'offerta di 250 lire quale segno di riconoscimento da parte del Comune.

Cambiar paese

Cambiar paese, può essere una cosa piacevole, quando si tratti di sbarazzarsi da un peso opprimente di circostanze penose.

Ma cambiar paese, pur restando a Roma, non è sempre un fatto così facile.

In generale, chi cambia, va in cerca del meglio. Ed il meglio, in parole povere, significa il conforto del termalismo e del parchetto, la signorilità di un ingresso col portinajo gallonato, il beneficio dell'ascensore e di tutti gli altri ammenicoli della civiltà standardizzata. L'opinione corrente è tanto precisa su soggetti di questo genere, che bolla col marchio dell'inferiorità lo spirito forte, il quale s'immagina di trovarsi bene, anche in qualche modesta casupola delle antiche arterie, formanti la Roma papale.

In una delle quali arterie, il caso intelligente ebbe la cortesia di farmi cadere, quando giunse alla Capitale, col solo bagaglio del mio provinciale abito. Ma il caso — non contento di farmi abitare di una zona particolarmente rispondente al mio modo di sentire, come quella che conserva le vestigia del più caratteristico settecento — ha voluto colmare la misura della sua cortesia, facendo in modo che la mia abitazione sorgesse, non solo nel centro dei duri Fori Imperiali, non solo sul «Forum Iulii», ma altresì sull'area del tempio a Venere Genitrice, Tempio fatto innalzare da Giulio Cesare, alla Dea protettrice della «Genia Italia». Dal che si dovrebbe arguire, che una frutolana, ed i friulani in generale, dovrebbero considerarsi, su questa zona di Roma, come di diritto in casa propria, consentendo il loro immortale antenato e leggendario. Ora, io mi domando con ansietà, come mi sarà possibile sentirmi a mio agio in un'altra via della Capitale, tanto più se sarà una di quelle vie che si rispettano e sanno far sì rispettare, per la loro vastità, per la loro signorilità, per i loro mezzi di comunicazione, per l'abitatura, i palazzi, i negozi e via discorrendo? Il problema mi preoccupa e minaccia di capogiro: tutta la mia sistemazione familiare, penso con terrore, è quella che sarà di me quando, mettendo l'occhio fuor della nuova casa, io debba incontrare solamente le sagome strampanti di una qualsiasi città moderna, banale ed imponente.

Come potrò rassegnarmi a vivere in una Roma, priva della mia cara, vecchia Roma? Una Roma, senza il Foro, che adesso intravedo, ogni qualvolta mi sporgo dalla finestra, e senza la torre del Campidoglio, la cui bandiera vedo sventolare al di sopra dei tetti che mi stanno di fronte, e senza la meraviglia delle Quadrighe, che dall'altare della Patria, pare mi indichino le mete lontane del mio pensiero?

Oltre le colonne del Monumento a Vittorio, scorgo il mio — tutto mio — Palazzo Venezia, e ne contemplo con appassionata ammirazione le finestre crociate, i merli protuberanti e la leggendaria del balcone cinquecentesco. Mi sorprende, spesso volte, a con le ginocchia della mente inchine, a ringraziare l'umanissimo cardinale Pietro Barbo (il fastoso amico veneziano di Rodrigo Borja) per aver voluto ed iniziato la costruzione di quest'arca meravigliosa. Chi sarà stato l'architetto? Inutile perdersi in un labirinto di deduzioni. Palazzo Venezia è, tipicamente, il palazzo del primo periodo del rinascimento. Non più fiero castello medioevale, costruito soltanto per i bisogni della difesa, e non ancora palazzo padronale, abitazione d'un gran signore, sollecito degli agi e dell'eleganza. Ma l'arte, lavora tuttavia discretamente ed amorosamente attorno alla mole. Primo ed evidente segno, la mirabile proporzione, che ne inascolle ed illeggibilmente la maestà, Palazzo Venezia, sorto sopra un dedalo di straduzzi medioevali, domina oggi, nella luminosità di piazza Venezia, tutti i monumenti che lo circondano. E' il punto di partenza di tutta la storia moderna d'Italia, sintetizzata nelle candide linee della mole Sacciniana.

Ma se dalle mie finestre, volgendo lo sguardo dalla destra alla sinistra, io mi fermo sul prossimo Foro, mi accorgo, che la stanza che mi divide dall'«Unibificus Urbis», non è di cinquanta metri. E pochi metri prima, vedo il «Lapis Niger», che copre la tomba di Romolo, e poi il «Milliarum aureum», oggi vuota occhiaia di troncone, un tempo colonna bronzea, sulla quale erano segnati a caratteri d'oro i limiti di distanza fra l'Urbe e le più remote regioni dell'impero.

E il vicino, vedo ancora i «Rostra» devastati, che lasciano tuttavia immaginare l'imponenza dei Comizi, la faccenda degli oratori, e la solennità dei voti popolari.

Dal mio tavolo di lavoro, nelle ventilate mattine primaverili, respiro la fragranza dei lauri del Palatino, alla cui base s'apre, — clausura profanamente violata dal Tempo, — la casa delle Vestali.

Lì, fra i roseti e gli iris che coronano la piscina, sui superstiti mosaici del portico, credo ancora di scorgere, nella pacata ora del tramonto, la passeggiata composta di alcune matrone, strettamente raccolte nelle pieghe della tunica. Passano Flavia e Terenzia, Fulvia e Publilia (i loro nomi sono rammentati da pilastri ornati sfregiati e corrotti) tutte vestali «pissimae ac religiosissimae», le quali conversano cautamente di vicende e di amori, di politica e di ludi, con quella spigliata spreghideità, che le adorna istintivamente dame e mondane.

In fondo, nel Tablinum, — che mi pare improvvisamente risorto a nuova vita, con i suoi affreschi variopinti, sulle pareti di cotto, — le fanciullette ed

esce il 10.0 appello dell'«Adria». Ritagliato, conservato. Chi invierà l'intera serie alla Fabbrica Politecnica, Cassella postale 277, Trieste, riceverà un premio.

Oggi

esce il 10.0 appello dell'«Adria». Ritagliato, conservato. Chi invierà l'intera serie alla Fabbrica Politecnica, Cassella postale 277, Trieste, riceverà un premio.

GRAVE INCIDENTE MOTOCICLISTICO

Ieri mattina, verso le 7, l'agente di servizio Ugo Rello di Udine, si accingeva a dimorare in via Venezia, quando da una casa con la motocicletta verso l'incrocio del viale di Udine, passò un mezzo di ferro, che, mancando di freni, si gettò contro il muretto della casa, provocando la caduta a terra di un giovane, che fu ferito alle gambe e alla testa. Il ferito fu trasportato all'ospedale, dove fu operato, e si presume che non sarà in grado di camminare. La motocicletta fu distrutta.

INVESTIMENTI AUTOMOBILISTICI

Una avvenne in Piazza Vittorio Emanuele ieri mattina verso le 10,30, nell'ora cioè del gran movimento. Una automobile, investita di striscio il mediatore Romeo D'Agostino d'anni 29 fu dominata e abbandonata in via Albana, il quale non aveva fatto a tempo a scendersi al segnale d'avvertimento dato dallo chauffeur.

Riportò una distorsione al piede sinistro ed una leggera contusione al ginocchio destro, il tutto giudicato guaribile dal dott. Grillo del Civico ospedale, in pochi giorni. L'altro avvenne sul viale Nati, nel pomeriggio, anche questo senza serie conseguenze. Trattasi del muratore Gio Battista Toti d'anni 48 fu Paolo abitante in viale V. il quale percorreva detto viale, in bicicletta, diretto a casa sua.

SUL LAVORO

Fu medicato sabato sera al Civico Ospedale Luigi Centa d'anni 20 di Tarzo, dimorante in via Asti (Paderno), falegname presso la ditta R. Chiaruttini, per ferite alla dita indice e medio della mano sinistra, riportate accidentalmente sul lavoro. Il medico di guardia dott. Turello giudicò le lesioni guaribili in una quindicina di giorni.

LE PATATE DA SEME?

anche quelle di provenienza straniera, ma non più di mezzo quintale per ettaro, perché sono buone ma poche.

«O LA' O ROMPI»

L'adunata degli alpini a Roma

In base alle chiare, precise disposizioni impartite dagli organi direttivi, si può ben dire che il più lusinghiero successo è ormai assicurato alla adunata degli Alpini che avrà luogo domenica prossima 7 aprile a Roma.

Le disposizioni impartite dal Presidente dell'Associazione on. Manaresi e dal Vice-Presidente on. Parolai, permettono di assicurare che il concentramento dei classici scarponi alla capitale si verificherà nel miglior modo. La grande massa di uomini stilerà in Roma dinanzi al Milite Ignoto, dimostrando la forza e l'efficienza organizzativa dell'Associazione nazionale degli alpini.

Gli alpini sabato 6 aprile cominceranno a giungere a Roma coi primi treni provenienti dalle principali città d'Italia. Venuti tradotti scaricheranno oltre 22.000 alpini che hanno prestato servizio negli alpini e che sfileranno davanti alla sacra urna.

Le tradotte riceveranno anche i rispettivi gagliardetti e i comandanti generali ai cui nomi sono legati i più salienti episodi di valore delle truppe di montagna. Così nella circostanza marceranno ancora una volta alla testa dei propri alpini il valoroso generale Cannera, il generale Elia Terzo vincitore del Monte Nero.

L'Associazione Alpini, che non raccoglie solo i reduci ma si propone di tener desto fra i militari congedati e che hanno prestato servizio tra le truppe di montagna l'amore al Corpo, si divide, secondo il criterio dei ventenni regolamenti, in nove zone, 65 sezioni con 300 gruppi.

Dai vari centri di montagna gli alpini giungeranno a Roma perfettamente inquadrati, e con essi sfileranno i 300 gagliardetti, le 52 fanfare, i 200 cappellani.

Ogni gruppo ha qualche cosa di caratteristico e i cittadini dell'Urbe vedranno passare per le vie, al ritmo cadenzato degli alpini, le salmerie da montagna, gli enormi scarponi e le aquile reali, naturalmente simbolo degli uomini di montagna.

L'arrivo delle tradotte avrà luogo nella mattinata del 6 aprile e nel pomeriggio dello stesso giorno. Nella mattinata di domenica 7 aprile le forze si concentreranno in piazza S. Pietro e dopo avere assistito alla Messa celebrata da un arcivescovo, sfileranno per le vie di Roma fino a Piazza Venezia, dove si recheranno a rendere omaggio, sull'altare della Patria, al Milite Ignoto.

Al Vittoriano presteranno servizio decorati gli alpini del Battaglione Aosta, decorati di medaglia d'oro.

Lo sfilamento avverrà in questo ordine: in testa il vessillo dell'Associazione con i membri del Direttorio; seguirà la fanfara di Trento in grande uniforme, e poi i vari

La voce dei Lettori

I NOSTRI ALPINI A ROMA

Riceviamo: Venerdì 5 aprile verso le ore 14,30, in questa nostra bella Udine, al cospetto della sua glorificata corona alpestre, tra le tante costruzioni della sua piazza, che la fanno gioiello vivente, si adunarono i figli della sua terra per onorare, sulla via che li condurrà a Roma, l'Alpino, che nasce e non muore, fatto da Dio per l'alta vetta, perché bello e forte s'abbia d'avvicinare a Lui, il Soldato che prescelto, s'erge col braccio e con l'anima, possente Guardiano della Patria, spiccherà il volo per chiudere l'ala, dappresso alle Aquile, a quelle Aquile, che partite dai miti delle sue balze, si soffermarono sul punto radioso dal quale sorse la Città Eterna, l'Imperatore, Città dell'Impero, del Sapere, della Civiltà.

A Roma, gli Alpini Friulani si congiungeranno ai fratelli della Italia Alpina per una manifestazione imponente, che mai eguale per quantità e palpitò ebbe a comporsi. E così gli Alpini per la prima volta, da quando la Patria si è compiuta tra i suoi confini e nel suo spirito, daranno mostra vigorosa di quanto sentono e possiedono per la Cristianità, per loro Dio, per loro Stato.

Udine austera e fervente saluterà i suoi figli con la miglior effusione del suo cuore e li seguirà con tutto quell'amor di Patria, che fu sempre suo vivissimo ornamento.

Il Colonnello della Piuma O. Co.

600 varietà di rose innestate GASPARI - Udine

“GUSCINETTI A SFERE VILLAR-PEROSA”
RAPPRESENTANTE DIRETTO CON DEPOSITO
GIOVANNI NADALI - Udine
SCONTI SPECIALI AI MECCANICI

RENI - VESCICA - PROSTATA - URETRA
Udine - Dott. Ettore CARLUCCI - Udine
Ritiro dalle ore 9-12 - 15-18 (escluso il mercoledì) Via del Sale

BICICLETTE
Lygio - Olimpia
Ives - Gomme Pirelli
ECONOMICHE da L. 295 in p.d. Accessori - Gomme - Riparazioni - Noleggi
TONIZZO RODOLFO - Udine (V.le Venezia) - aperto anche nei giorni festivi

MOBILI G. DEL NEGRO
UDINE - VIA DEL SALE 10

